



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

83108

16 NOV. 1987

Il sottoscritto FABRIZIO DE ANGELIS residente a ROMA

Via N. Colajanni, 4 legale rappresentante della Ditta FULVIA FILM srl

Via ALBERTO CARONCINI, 23

Tel. 879659 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa.

la revisione della pellicola dal titolo: "LO SQUARTATORE DI NEW YORK" II^a Edizione T.V.
Anno 1987

di nazionalità: ITALIANA produzione: FULVIA FILM srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la II volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2350 Accertata metri _____

Roma, li 16 OTT. 1987 p. _____

FULVIA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIANO

Dopo una serie di efferati omicidi commessi con lo stesso rituale verso belle donne di diversa condizione sociale, il tenente Williams della polizia di New York ritiene che tutto ciò sia opera di un maniaco. Nello svolgimento delle indagini, Williams si avvale delle attente riflessioni di uno psicologo, Dr. Davis, per capire soprattutto il comportamento dello omicida ed effettuare la cattura. L'assassino colpisce senza lasciare mai tracce. Ma una predestinata vittima Fay riesce a salvarsi e nello stesso tempo offre alla polizia una precisa testimonianza: un uomo Kalenda, alla cui mano mancano due dita, per lei è l'omicida che la polizia sta cercando. Il tenente Williams lancia un appello via radio e questo viene udito da una donna, Jane, che in una stanza d'albergo sta facendo l'amore con uno sconosciuto incontrato per caso, sconosciuto a cui mancano due dita della mano destra. La donna si spaventa e fugge, ma anche lei verrà barbaramente uccisa. Tutta la polizia di New York è sulle tracce di un greco con tale menomazione, ma lo trovano morto. Apparentemente il suo è un suicidio ed il caso sembra definitivamente chiuso. Invece l'assassino che al telefono parla con la voce di Paperino torna a colpire ancora. Ha però commesso un errore ed il cerchio si sta stringendo intorno a lui. Il Dr. Davis, lo psicologo, è riuscito a tracciare un profilo psicologico del maniaco che alla fine viene identificato in George il fidanzato di Fay, che sta per essere uccisa, ma la polizia interverrà in tempo a salvarla. A Fay, in lacrime, verrà spiegato ciò che lei stessa aveva scoperto: George uccideva perché turbato dalla gravissima malattia di sua figlia che non sarebbe mai diventata una donna normale.

=====

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DISTRIBUZIONE=FABRIZIO DE ANGELIS PRESENTA=UN FILM DI LUCIO FULCI=LO SQUARTATORE DI NEW YORK=JACK HEDLEY=ALMANTA KELLER=HOWARD ROSS=ANDREW PAINTER=ALEXANDRA DELLI COLLI=E CON LA PARTECIPAZIONE DI PAOLO MALCO=SCENOGRAFIA E COSTUMI MASSIMO LENTINI=MONTAGGIO VINCENZO TOMASSI=MUSICHE DI FRANCESCO DE MASI DIRETTE DALL'AUTORE DEAF EDIZIONI MUSICALI SRL=DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUIGI KUVEILLER+COLORE LV DI LUCIANO VITTORI=UN FILM PRODOTTO DALLA FULVIA FILM SRL ROMA=REGIA DI LUCIO FULCI

TITOLI DI CODA

ALTRI INTERPRETI:CINZIA DE PONTI=LAURENCE WELLES=DANIELA DORIA=BABETTE NEW=ZORA KEROWA=PAUL GUSKIN=ANTHON KAGAN=JOHN CRUZE=MASCHA MACBRIDGE=RITA SILVA=GIORDANO FALZONI=LUCIO FULCI=BARBARA CUPISTI=MARTIN SORRENTINO=VIOLETTA JEAN=CESARE DI VITO=ELISA CERVI=CHIARA FERRARI=2^UNITA' DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GUGLIELMO MARCORI=ASSISTENTI OPERATORE ALDO MARCHIORI=MARCO SPERDUTI=CAPO TRUCCATORE FRANCO DI GIROLAMO=2^TRUCCATORE ROSARIO PRESTOPINO=AIUTO REGISTA MARISA AGOSTINI=FOTOGRAFO DI SCENA ROBERTO NICOSIA=SOGGETTO GIANFRANCO CLERICI VINCENZO MANNINO LUCIO FULCI=SCENEGGIATURA GINFRANCO CLERICI VINCENZO MANNINO LUCIO FULCI DARDANO SACCHETTI=AIUTO REGISTA ROBERTO GIANELIA=SEGRETARIA EDIZIONE RITA AGOSTINI=ISPETTORI DI PRODUZIONE PAOLO GARGANO FABRIZIO DE MARTINO=SEGRETARI DI PRODUZIONE EMILIA MORALE SETTIMIO SCACCO=OPERATORE ALLA MACCHINAUBALDO TERZANO= ASSISTENTI OPERATORE ANTONIO ANNUNZIATA RENATO PALMERI=AMMINISTRATORE CASSIERE OTELLO TOMASSINI=FONICO EROS GIUSTINI=MICROFONISTA GUGLIELMO SMERALDI=ASSISTENTE SCENOGRAFO MARIANGELA CAPUANO=TRUCCATORIMANLIO ROCCHETTI LUIGI ROCCHETTI=PARRUCCHIERA ROSA LUCIANI=FOTOGRAFO DI SCENA ANTONIO BENETTI=MAESTRO D'ARMI NAZARENO CARDINALI=ASSISTENTI AL MONTAGGIO ARMANDO PACE MASSIMO CATALDO=SCENOTECNICI FABIO TRAVERSARI ROBERTO PACE=ATTREZZISTA RODOLFO RUZZA+CAPO MACCHINISTA SERGIO EMIDI=COPOELETTRICISTA SABATINO SPERANDREA=SINCRONIZZAZIONE ESEGUITA PRESSO LA N.C.CON LA PARTECIPAZIONE DELLA COPERATIVA DOPPIATORI SRL=DIRETTORE DEL DOPPIAGGIO PINO COLIZZI=MIXAGE BRUNO MONREAL=GLI INTERNI SONO STATI GIRATI NEI TEATRI DI POSA IN.CI.R.-DE PAOLIS DI ROMA-NEGATIVI EASTMANCOLOR-SVILUPPO E STAMPA LV DI LUCIANO VITTORI-MEZZI TECNICI CINENOLEGGIO-PARRUCHE ROCCHETTI/CARBONI-STUDIO FOTOGRAFICO ANTONIO BENETTI-ARREDAMENTI CINE-TEATRALI GRP-L'IMMAGINOTECA-E. RANCATI-TAPPEZZIERE D'ANGELO=CARTELLO: I PERSONAGGI GLI EVENTI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI. OGNI RIFERIMENTO A FATTI, COSE O PERSONE E' PURAMENTE CASUALE.=

TAGLI: Parte 1° Rulli 1/2 -Cane con mano in bocca mt.1-Dett.Coltellate ragazza molo(n°2 tagli) mt6-Ragazza morta mt.2 /
Parte 2° Rulli 3/4 -Sexy show(n°6tagli) mt.52,50-Dett.bottiglia ventre donna mt6,50-Ragazza morta insanguinata mt.6 -Sexy portorinani(n°4tagli) mt.23 /
Parte 3° Rulli 5/6 - Donna legata al letto sexy mt.15 -Dett.squarcio coscia donna mt.1,20-Int.cinema coltellate donna mt.8-Sexy lei legata al letto(n°3 tagli)mt.2,70-Coltellate donna(n°3tagli) mt.6/
Parte 5° rulli 9/10 - Tagli lametta su donna(n°7 tagli) mt.16,50-Dett. coltellate uomo(n°2tagli) mt.2,20-Dett.revolverata viso uomo mt.0,30/
Totale tagli mt.147,90=

Tali modifiche sono in aggiunta a quelle effettuate dalla società in conformità con quanto disposta dalla Commissione di revisione cinematografica in data 18/2/82 che si indicano:1)scena taglio dello stomaco nella maccina-cm 80,2)taglio pancia scena sogno-cm60,3)Alleggerimento taglio seno con lama-cm80,4)Alleggerimento del taglio collo-cm80 5)Alleggerimento scena lama che taglia fronte e occhi-mt1,6Alleggerimento scena masturbazione donna-cm22(tagli per coplessivi mt.4,22

VERBALE

Il giorno 1 dicembre 87 si riunisce la III sez. di Rev. Cin/ea. Sono presenti: Mauri (Presidente), Eedani, Pisano, Cirilotti - ammessi - visionato il film "Lo squartatore di New York" II° edizione TV, seguito l'intersesto sopra l'evento che chiede la riduzione del ticket ai minori degli anni quattordici in le numerose scene di violenza.

Domanda di revisione

83108

18 NOV 1987

f.to Mauri (Pres. Leate)
Eedani
Cirilotti
Pisano

per il segretario

[Signature]

Stampato per la Direzione Generale dello Spettacolo - Via Magagnoli, 25 - 00187 Roma - Tel. 86.27.26

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 239.400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Lo squartatore di New York II EDIZ TV

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

-4 DIC. 1987

Roma, li _____

IL MINISTRO
[Signature]



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

[Handwritten mark]

LD



Roma, - 9 DIC. 1987 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmas-
Spettacoli Cinemat. e Teatrali

Divisione

Prot. N.°

2494/83108

Allegati

Resp. a

Sig. FABRIZIO DE ANGELIS
 Legale Rappresentante Ditta
 FULVIA FILM S.r.l.
 Via Alberto Caroncini 23

00197 ROMA

OGGETTO: Film "LO SQUARTATORE DI NEW YORK" 2ª edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società **16.11.1987** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **4 DIC. 1987** è stato concesso al film

"LO SQUARTATORE DI NEW YORK" 2ª edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **quattordici**.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionata la 2ª edizione TV del film e sentito l'interessato che chiede la riduzione del divieto ai minori degli anni quattordici, esprime parere favorevole al nulla osta di visione con divieto ai minori degli anni quattordici per le numerose scene di violenza".

IL PRIMO DIRIGENTE

F.to de Gaetano



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51 - ROMA

OGGETTO: richiesta di Nulla-Osta per il film dal
titolo definitivo "LO SQUARTATORE DI NEW YORK" II^

Edizione T.V. anno 1987=

La sottoscritta FULVIA FILM srl, con sede in Roma,
via A. Caroncini, 23 - rappresentata dal Sig. Fabrizio
De Angelis in qualità di Amministratore Unico - pro-
duttrice del film indicato in oggetto, con la pre-
sente chiede a codesto Ministero il rilascio di nu-
mero 5 (cinque) NULLA-OSTA alla programmazione del
film in oggetto.

Con osservanza.

Roma,

9 OTT. 1987

FULVIA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico



83108

S. Vinti

-4 DIC. 1987

N. 83108

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LO SQUARTATORE DI NEW YORK " SECONDA EDIZIONE T.V. ANNO 1987

Metraggio dichiarato 2350

Metraggio accertato

2308

Marca: FULVIA FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: JACK HEDLEY-ALMANTA KELLER-HOWARD ROSS-ANDREW PAINTER-ALEXANDRA DELLI COLLI-PAOLO MALCO=

REGIA: LUCIO FULCI

Dopo una serie di efferati omicidi commessi con lo stesso rituale verso belle donne di diversa condizione sociale, il tenente WILLIAMS della polizia di New York ritiene che tutto ciò sia opera di un maniaco. - Nello svolgimento delle indagini Williams si avvale delle attente riflessioni di un psicologo, Dr. DAVIS, per capire soprattutto il comportamento dell'omicida ed effettuare la cattura. - L'assassino colpisce senza lasciare mai tracce. Ma una predestinata vittima, FAY, riesce a salvarsi e nello stesso tempo offre alla polizia una precisa testimonianza: un uomo, KALENDA, alla cui mano destra mancano due dita, per lei, è l'omicida che la polizia sta cercando. - Il tenente Williams lancia un appello via radio e questo viene udito da una donna, JANE, che in una stanza d'amburgo sta facendo l'amore con uno sconosciuto incontrato per caso; sconosciuto a cui mancano due dita della mano destra. La donna si spaventa e fugge, ma anche lei verrà barbaramente uccisa. tutta la polizia di New York è sulle tracce di un greco con tale menomazione, ma lo trova morto. Apparentemente il suo è un suicidio ed il caso sembra definitivamente chiuso. Invece l'assassino, che al telefono parla con la voce di "paperino" torna a colpire ancora. - Ha però commesso un errore e il cerchio si sta stringendo intorno a lui. - Il Dr. Davis, lo psicologo, è riuscito a tracciare il profilo psicologico del maniaco che alla fine viene identificato in GEORGE, il fidanzato di Fay, che sta per essere uccisa, ma la polizia arriverà in tempo a salvarla. - A Fay, in lacrime, verrà spiegato ciò che lei stessa aveva già scoperto: George uccideva perché turbato dalla gravissima malattia di sua figlia, che non, sarebbe diventata mai una donna normale.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 4 DIC 1987 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarli in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme Il Primo Dirigente della Divisione ESERCIZIO E PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI (D.ssa Rosa Alba De Gasparo)

Roma, - 4 DIC 1987



IL MINISTRO

F.to ROSSI DI MONTELERA

Tagli effettuati: Parte 1^ Rulli 1/2-Cane con mano in bocca mt1-Dettagli coltellate ragazza molo(n°2 tagli)mt.6-Ragazza morta mt.2/
 Parte 2^ Rulli 3/4 Sexy-show(n°6 tagli)mt.52,50-Dett.bottiglia ventre donna mt.6,50-Ragazza morta insanguinata mt.6-Sexy portoricani(n°4 tagli)mt.23
 Parte 3^ Rulli 5/6-Donna Legata letto sexy(mont.15-Dett.squarcio coscia donna mt.1,20-Int.cinema coltellate donna mt.8-Sexy lei legata al letto(n°3 tagli)mt 6/
 Parte 5^ Rulli 9/10-Tagli lametta su donna(n°7 tagli)mt16,50-Dett.Re voverata viso uomo mt.0,30/Totale Tagli mt.147,90.Talimodifiche sono in aggiunta a quelle effettuate dalla società in conformità con quanto stabilito dalla Commissione di revisione cinematografica in data 18/2/82 che si indicano:1)scena taglio dello stomaco in macchina-cm 80,2)taglio pancia scena sogno-cm 60,3)Alleggerimento taglio seno con lama-cm.80,4)Alleggerimento taglio collo-cm80,5)Alleggerimento scena lama che taglia fronte occhi-mt 1,6)Alleggerimento scena masturbazione donna cm22(tagli per complessivi mt.4,22



REGIA: LUCIO FULCI

(Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, including names like 'WILLIAMS' and 'DAVIS'):

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Il presente documento è una copia autentica del documento originale depositato presso il Ministero del Turismo. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dal Ministero.

Visto per copie conformi
 Il Primo Dirigente
 della Divisione II
Esercizio e Programmazione
Spettacoli Cinematografici e Teatrali
 (L. 28/10/1975, n. 205)

4 DIC 1982

F. ROSSI DI MONTELEONE

83108

1° RULLO

(Voce lontanissima) (C.I.) Buona... Buona...
Bessy... ti sei sposata, a te sola in ca-
sa, vero? Anch'io non ne potevo più (S.C.) A-
desso ci sbruciamo un po' le guance, Vail A-
vanti... Avanti... (F.C.) Porta... su porta...

"LO SQUARTATORE DI NEW YORK"

(I.C.) Brava... Brava... al padrone (F.C.)

(I.C.) Che brava che sai (ride)

(F.C.) Cerca Bessy, su! (I.C.) Cerca, (F.C.) a
vanti... Brava avanti, avanci sa che brava (I.C.)

Una porta qui! / Avanti! (F.C.) Stai diventan-
do (I.C.) davvero brava Bessy (F.C.) il padro-
ne (I.C.) è molto contento di te sai...

- Dialoghi definitivi -

SCENA TERZA

GIPSY E' quella che hanno travato squartata!

WILLIAMS Passami la pratica.

GEORGE Bah! Bah!

GIPSY Guardi un po' là dietro tenente/ là dietro (F.C.)
che non s'ignora! / E' la padrona dell'apparta-